

**LOS DETERMINANTES:
ARTÍCULOS, POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS, NUMERALES, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS
Y EXCLAMATIVOS.**

| | | | |
|---|-------------------|---|---------------------------|
| 1 | EL ARTÍCULO | 5 | LOS INDEFINIDOS |
| 2 | LOS POSESIVOS | 6 | LOS INTERROGATIVOS |
| 3 | LOS DEMOSTRATIVOS | 7 | LOS EXCLAMATIVOS |
| 4 | LOS NUMERALES | 8 | AUSENCIA DE DETERMINANTES |

1 EL ARTÍCULO

El **artículo** es una palabra variable (puede ser masculino, femenino, singular o plural), sin significado propio, que anuncia la presencia de un sustantivo o de una palabra sustantivada (palabra que cambia su categoría de origen por la de un sustantivo. Ejemplo: *El estudiar me cansa*. En este caso, *estudiar* cuya categoría natural es la de verbo en forma impersonal, cambia a sustantivo, pues lleva un artículo delante.)

El artículo concierda en género y número con el sustantivo al que determina.

Los cuadros de Goya son muy originales.

Vemos cómo el artículo **LOS** concuerda en género y número con **CUADROS**.

1.1 Función del artículo

El artículo funciona siempre como **determinante** de un sustantivo o de una palabra sustantivada.

El perro; los lápices; el rojo, las mañanas; los verdes.

1.2 Formas del artículo

| SINGULAR | | | PLURAL | |
|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO | MASCULINO | FEMENINO |
| el | la | lo | los | las |

1.3 Los artículos contractos

Cuando las preposiciones **A** y **DE** preceden al artículo masculino singular **EL**, se produce una **CONTRACCIÓN**, y pasa a llamarse **ARTÍCULO CONTRACTO**. Los **artículos contractos** son, por lo tanto, **AL** y **DEL**.

Iremos **AL** concierto (iremos **a+el** concierto).

El amigo **DEL** carbonero es listísimo. (el amigo **de+el** carbonero es listísimo).

A + EL == AL

DE + EL == DEL

2 LOS POSESIVOS

Los **posesivos** son palabras variables (presentan género y número), que expresan **la pertenencia** de un objeto a uno o varios poseedores o bien la pertenencia de un ser a un grupo.
Mi casa, sus patines, etc...

2.1 Funciones de los posesivos

| | |
|--|---|
| <p>2.1.1</p> <p>DETERMINANTES (O ADJETIVOS DETERMINATIVOS)</p> | <p>Los posesivos son determinantes cuando se sitúan delante o detrás de un sustantivo y concuerdan con él.</p> <p><i>Su hermana sabe inglés.</i> <i>Vuestras cosas están allí.</i> <i>Las cosas vuestras están allí.</i> <i>Una hermana suya sabía inglés.</i></p> |
| <p>2.1.2</p> <p>PRONOMBRE</p> | <p>Son pronombres cuando son el núcleo del sintagma nominal, es decir, cuando van acompañados por un determinante artículo.</p> <p><i>El nuestro es mejor que el vuestro.</i></p> <p>En el análisis morfológico diremos que se trata de un pronombre posesivo cuando aparezca de esta forma.</p> |

2.2 Formas de los posesivos

| | SINGULAR | | | PLURAL | |
|--------------------------|-----------|----------|---------|------------|------------|
| UN POSEEDOR | masculino | femenino | neutro | masculino | femenino |
| Primera persona | mío, mi | mía, mi | mío | míos, mis | mías, mis |
| Segunda persona | tuyo, tu | tuya, tu | tuyo | tuyos, tus | tuyas, tus |
| Tercera persona | suyo, su | suya, su | suyo | suyos, sus | suyas, sus |
| VARIOS POSEEDORES | | | | | |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Primera persona | nuestro | nuestra | nuestro | nuestros | nuestras |
| Segunda persona | vuestro | vuestra | vuestro | vuestros | vuestras |
| Tercera persona | suyo, su | suya, su | suyo | suyos, sus | suyas, sus |

NOTA

Como vemos, algunos posesivos tienen dos formas, *mi, míos, etc.* Las formas monosilábicas reciben el nombre de **posesivos átonos** porque se pronuncian sin acentuación, y se colocan siempre delante del sustantivo al que acompañan:
Mis abuelos, su tía...

Las formas bisilábicas (*mío, tuyo, suyo, etc.*) reciben el nombre de **posesivos tónicos** porque se pronuncian con acento. Las formas tónicas de los posesivos se sitúan detrás de los sustantivos a quienes modifican. También funcionan como sustantivos (pronombres).
Los zapatos míos; una prima suya; los míos son los vuestros.

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Tomemos la frase: **Vuestras amigas cenaron**

VUESTRAS: Determinante posesivo, segunda persona del plural, femenino.

AMIGAS: Nombre común, femenino, plural, concreto, individual, contable, simple y primitivo.

CENARON: Verbo cenar. 10 conjugación. Tercera persona del plural del pretérito perfecto simple. Modo indicativo.

3 LOS DEMOSTRATIVOS

Los **demonstrativos** son palabras variables (presentan género y número) que expresan **cercanía, distancia media o lejanía** de los seres respecto del hablante.

Aquella niña es guapa

El chico este es guapo

3.1 Funciones de los demostrativos

3.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO

Como los posesivos, los demostrativos son determinantes cuando acompañan al sustantivo, pudiendo ir delante o detrás de éste.

Este perro ladra muy mal.

Esta radio es muy vieja.

3.1.2 PRONOMBRE

Sustituyen a un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo. Los **pronombres demostrativos** pueden llevar un acento diacrítico (o tilde), que los diferencia de los determinantes y de los adjetivos

Éste no sabe nada.

Aquéllos robaron una bicicleta.

3.2 Formas de los demostrativos

| | SINGULAR | | | PLURAL | |
|-----------------|---------------|--------------|---------|---------------|----------|
| | masculin • | femenin • | neutro | masculin • | femenino |
| CERCANÍA | este | esta | esto | estos | estas |
| DISTANCIA MEDIA | ese | esa | eso | esos | esas |
| LEJANÍA | aquel | aquella | aquello | aquellos | aquellas |

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Tomemos la frase: **Esta noche saldrá**

Esta: Determinante demostrativo, femenino, singular.

Como vemos, **esta** concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña (**noche**).

4 LOS NUMERALES

Los numerales son palabras que expresan **cantidad u orden** de un modo preciso y concreto.

| | |
|--|---|
| 4.1 | Funciones de los numerales |
| 4.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO | Los determinantes numerales acompañan al nombre. Pueden ir delante o detrás de éste. <i>Había encendidas tres lámparas</i> <i>El número tres es mi número</i> <i>El año tiene doce meses.</i> |
| 4.1.2 PRONOMBRE | Son el núcleo de un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo. <i>El cuarto empezando por el final</i> <i>El primero soy yo</i> |

| | |
|--|--|
| 4.2 | Clases de numerales |
| 4.2.1 NUMERALES CARDINALES | Los numerales cardinales precisan el número exacto de objetos. <i>Un libro, treinta sacos, cien caballos.</i> Se exceptúan de este grupo: 1) millón, billón, trillón, etc. , que siempre son nombres: <i>Un millón de víctimas, dos billones de dólares.</i> 2) cero , que también es nombre, excepto en la expresión cero grados o cero horas donde se comporta como determinante numeral. <i>Me pusieron un cero</i> |
| 4.2.2 NUMERALES ORDINALES | Los numerales ordinales señalan el lugar que un objeto ocupa en una serie ordenada de objetos: <i>quinta planta, primera ley.</i> |
| 4.2.3 NUMERALES FRACCIONARIOS | Los numerales fraccionarios expresan una fracción de una unidad: <i>medio litro de leche; un cuarto de kilo; etc..</i> |
| 4.2.4 NUMERALES MULTIPLICATIVOS | Los numerales multiplicativos expresan el múltiplo de una unidad. <i>Doble, triple, cuadruple.</i> |

5 LOS INDEFINIDOS

Los indefinidos son palabras variables que expresan cantidad o identidad de una forma vaga o imprecisa.

***Varios** niños jugaban a la peonza, (**VARIOS** indica de una forma imprecisa una cantidad de niños).*

| | |
|--|--|
| 5.1 | Funciones de los indefinidos |
| Los indefinidos pueden funcionar, en general, como determinantes o como adjetivos determinativos , o también como pronombres . | |
| 5.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO | Se sitúan delante o detrás del sustantivo. <i>Varios niños jugaban a pelota.</i> <i>Tanto chocolate te va a hacer daño.</i> <i>Otra vez no lo hagas.</i> <i>Un hombre cualquiera puede ser el campeón.</i> <i>Era un hombre de recursos escasos.</i> |

| | |
|------------------------|---|
| | <i>No me queda dinero alguno.</i> |
| 5.1.2 PRONOMBRE | Sustituyen al sustantivo y funcionan como tal. Su función principal es la de Sintagma Nominal. <i>Otro no lo hubiese hecho.</i> <i>Cualquiera puede hacerlo.</i> <i>Otro no hubiese dicho nada.</i> |

5.2 Forma de los indefinidos

| SINGULAR | | | PLURAL | |
|---|-----------|-----------|---------------|------------|
| masculino | femenino | neutro | masculino | femenino |
| un, uno | una | uno | unos | unas |
| algún, alguno | alguna | algo | algunos | algunas |
| ningún, ninguno | ninguna | nada | ningunos | ningunas |
| poco | poca | poco | pocos | pocas |
| escaso | escasa | escaso | escasos | escasas |
| mucho | mucha | mucho | muchos | muchas |
| demasiado | demasiada | demasiado | demasiados | demasiadas |
| todo | toda | todo | todos | todas |
| | | | varios | varias |
| otro | otra | otro | otros | otras |
| mismo | misma | mismo | mismos | mismas |
| tan, tanto | tanta | tanto | tantos | tantas |
| alguien | | | | |
| nadie | | | | |
| cualquier, cualquiera | | | cualesquiera | |
| quienquiera | | | quienesquiera | |
| tal | | | tales | |
| | | demás | demás | |
| bastante | | | bastantes | |
| Son también indefinidos más y menos cuando preceden a un nombre. <i>Dame más dinero, cada día tenemos menos esperanza.</i> | | | | |

6 LOS INTERROGATIVOS

Son palabras que preguntan por un objeto concreto dentro de una clase (*¿Qué libro deseas?*) o por el

número exacto de objetos de una clase (**Cuántos** libros deseas?).

| | |
|---------------------------|--|
| 6.1 | Función de los interrogativos |
| 6.1.1 DETERMINANTE | Cuando preceden al sustantivo <i>)Qué flores prefieres?</i> |
| 6.1.2 PRONOMBRE | Cuando sustituyen al sustantivo o Sintagma Nominal por el que se interroga. <i>)Cuáles te gustan más?</i> |

| | |
|--------------------------|--|
| 6.2 | Forma de los interrogativos |
| 6.2.1 INVARIABLES | Qué Ej.: <i>)Qué flores prefieres?</i> |
| 6.2.2 VARIABLES | Cuál, cuáles , que concuerdan con el sustantivo en número. Cuánto, cuánta, cuántos, cuántas , que concuerdan en género y número con el nombre. <i>¿Cuáles flores prefieres?</i> <i>¿Cuántas flores pongo?</i> <i>¿Qué sillón le interesa?</i> <i>¿Cuáles sillones le interesan?</i> <i>¿Cuántos sillones le interesan?</i> |

| | |
|---|-------------------------|
| 7 | LOS EXCLAMATIVOS |
| <p>Son los mismos que los interrogativos, y con las mismas funciones. Suelen ir entre signos de exclamación. La gramática tradicional considera a (qué! y (cuán! -este último usado sólo en poesía y actualmente en desuso- como determinantes exclamativos.</p> <p><i>(Qué hermoso cielo!</i> <i>(Qué día tan feo!</i> <i>(Cuán oscura noche!</i></p> | |

| | |
|---|----------------------------------|
| 8 | AUSENCIA DE DETERMINANTES |
| <p>Muchas veces, el nombre aparece sin determinantes. Cuando esto ocurre, es porque el contenido semántico del nombre aparece indefinido en su globalidad.</p> <p><i>Oyes voces por todos los sitios</i> <i>Asistieron a la reunión deportistas y periodistas.</i></p> | |



| | |
|-------|---------------------|
| COCHE | CARRI COCHE |
| FOLIO | PORTA FOLIOS |

| | | |
|-------------|--------------------------|--|
| 3.3. | Comunes o propios | <p>Comunes: Nombran a cualquier ser u objeto de una misma clase.</p> <p>Propios: Nombran a un ser o a un objeto, distinguiéndolo de los demás seres de su misma clase. Los nombres propios se escriben siempre con letra mayúscula a principio de palabra.</p> |
|-------------|--------------------------|--|

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| SUSTANTIVOS COMUNES | SUSTANTIVOS PROPIOS |
| niño | Juan Carlos |

| | | |
|-------------|----------------------------------|--|
| 3.4. | Individuales o colectivos | <p>Individuales: Son aquellos que en singular nombran a un solo ser.</p> <p>Colectivos: Son aquellos que en singular nombran a un conjunto de seres.</p> |
|-------------|----------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| SUSTANTIVOS INDIVIDUALES | SUSTANTIVOS COLECTIVOS |
| ÁRBOL (uno sólo) | ARBOLEDA (varios árboles) |
| ROSAL (uno sólo) | ROSALEDA (muchos rosales) |

| | | |
|-------------|-------------------------------|---|
| 3.5. | Concretos o abstractos | <p>Concretos: Son aquellos que nombran seres u objetos que podemos tocar, ver, oír, oler, notar etc...</p> <p>Abstractos: Son aquellos que nombran ideas o sentimientos, que no podemos percibir por nuestros cinco sentidos.</p> |
|-------------|-------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| SUSTANTIVOS CONCRETOS | SUSTANTIVOS ABSTRACTOS |
| LIBRO, MESA, TREN, AGUA, AIRE, COLONIA. | FE, ESPERANZA, CARIDAD, LIBERTAD, AMOR |

| | | |
|-------------|--------------------------------|--|
| 3.6. | Contables o incontables | <p>Contables: Son aquellos que nombran seres u objetos que se pueden contar por unidades.</p> <p>Incontables: Son aquellos que nombran seres, objetos o cosas que no pueden contarse por unidades.</p> |
|-------------|--------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| SUSTANTIVOS CONTABLES | SUSTANTIVOS INCONTABLES |
| TAZA, MESA, LÁPIZ, CUCHARA, MARTILLO, COCHE (todos estos sustantivos pueden contarse por unidades enteras). | AGUA, AZÚCAR, AIRE, CAFÉ (estos sustantivos no pueden contarse por unidades enteras, aunque podamos medirlos). |

| | | |
|------------|------------------------------|--|
| 3.7 | Animados o inanimados | <p>Animados: Nombran seres que se mueven por sí mismos, que tienen vida (personas o animales, u objetos personificados aunque sean de ficción (<i>Unicornio</i>)).</p> <p>Inanimados: Nombran objetos que no se mueven por sí mismos, ni tienen vida propia.</p> |
|------------|------------------------------|--|

| | |
|-----------------|-------------------|
| ANIMADOS | INANIMADOS |
| FUTBOLISTA | ESPADA |

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

En el **análisis morfológico**, cuando aparezca un SUSTANTIVO, hay que describirlo con todas las características anteriormente estudiadas. Así, si tenemos el sustantivo *perro*, lo haremos de la manera siguiente:

PERRO.- sustantivo común, masculino, singular, concreto, individual, contable, simple, primitivo, animado

4 EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS (O NOMBRES)

4.1 El género de los nombres de animales y personas

Los animales y las personas pueden ser de sexo masculino o femenino. Por lo tanto, y en general, los nombres que designan a cada uno de ellos serán de género masculino o femenino, dependiendo del sexo. Muy frecuentemente, aunque no siempre, el nombre que expresa sexo femenino, acaba en **-a**. El nombre que expresa sexo masculino puede terminar en cualquier vocal o en consonante.

niño - niña; león - leona; panadero - panadera; abad - abadesa.

4.2 Terminaciones del femenino de los nombres de animales y personas

| | | |
|----------|---|--|
| A | La terminación del nombre masculino -o , se cambia a -a . | gato - gata; Antonio - Antonia. |
| B | Se añade -a , a la terminación del masculino. | director - directora; vendedor - vendedora. |
| C | Añadiendo los sufijos -esa, -isa, -ina . | conde - condesa; sacerdote - sacerdotisa; gallo - gallina. |
| D | Cambiando el sufijo -or , por -triz . | actor - actriz; emperador - emperatriz. |
| E | Con otra palabra diferente (llamadas heterónimos). | toro - vaca; hombre - mujer |

4.3 Nombres de personas COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO

Hay nombres de personas que tienen una única forma para expresar el género masculino y el género femenino.

testigo (el testigo - la testigo); artista (el artista - la artista).

Para determinar si se trata de hombre o mujer, habremos de recurrir a los determinantes o adjetivos.

La intérprete moderna; el periodista intrépido.

4.4 Nombres EPICENOS

Los nombres **EPICENOS** son nombres que, siendo gramaticalmente sólo masculinos o femeninos, se refieren indistintamente a los dos sexos.

La jirafa (macho o hembra); la criatura (niño o niña).

También serán EPICENOS los nombres plurales masculinos que incluyen machos y hembras.

Mi; padres (padre y madre); mi; hermanos (hermano; y hermana;).

4.5 El género de los nombres de las cosas

Las cosas no tienen sexo, pero sí tienen un género gramatical que puede ser masculino o femenino, y que consiste solamente en la capacidad para combinarse dentro del Sintagma Nominal. Todo nombre de cosa

será siempre masculino o siempre femenino.

El lápiz, la mesa, el tren...

NOTA

Si el nombre femenino singular empieza con la vocal **a-** tónica (ej. *águila*), se antepondrán los determinantes masculinos **el, un, este**, etc..., es decir, diremos: **el águila, un ave blanca, este agua ...**

4.6

Nombres de cosa AMBIGUOS

Un pequeño grupo de nombres de cosa, no tienen un género gramatical definido y, por tanto, se pueden usar indistintamente en masculino o femenino.

El mar - la mar; el calor - la calor; el puente - la puente; y muy pocos más.

NOTA.- NO SON AMBIGUOS LOS NOMBRES QUE CUANDO CAMBIAN DE GÉNERO, CAMBIAN DE SIGNIFICADO

el cólera (enfermedad) - la cólera (enfado);

el clave (instrumento) - la clave (la llave)

5

EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS (O NOMBRES)

5.1

El número

El número es una variación del nombre, que nos informa sobre la cantidad de objetos que designa: uno (**singular**) o más de uno (**plural**).

mesa-mesas; maniquí-maniquíES; balón-balónES.

5.2

El número en los nombres CONTABLES y NO CONTABLES

| | | |
|---------------------|-----------------|--|
| CONTABLES | Singular | Indican una sola persona animal o cosa: La silla (1), el coche (1) |
| | Plural | Indican más de una persona, animal o cosa: Los coches (más de uno); las sillas (más de una). |
| NO CONTABLES | Singular | Suelen ir en singular todos ellos. El arroz, la fe... |
| | Plural | Cuando los expresamos en plural es para indicar su abundancia, su variedad o, simplemente, la actitud ponderativa del hablante: Abundancia o actitud ponderativa: Las aguas (en lugar de "el agua") del mar se separaron. Variedad: Los arroces de Valencia son de gran calidad. |

5.3

Reglas de formación del plural

| En singular... | En plural... |
|-----------------------|---------------------|
| | |

| | |
|--|--|
| acaba en vocal; camisa, silla | añade -s ; camisas, sillas |
| acaba en consonante; motor, poder | añade -es ; motores, poderes |
| acaba en -s , y el nombre es agudo; montaños, francés | añade -es ; montañoses, franceses (excepto la palabra ciempiés , que no varía). |
| acaba en -s , siendo el nombre grave o esdrújulo; síntesis, viernes . | no varía; las síntesis, los viernes . |
| algunas palabras acabadas en -a, -i, -u acentuadas; alhelí, bambú, maniquí , | añaden la terminación -es ; alhelíes, bambúes, maniquíes . |
| los monosílabos que acaban en vocal; té, fe, pie , | añaden -s ; tés, fes, pies . |
| los nombres de consonantes, be, ce de, ge , | añaden -s ; bes, ces, des, ges . |
| los nombres de las vocales; a, i, o, u , | añaden -es ; aes, íes, oes, úes . La e , sólo añade la -s ; es . |

| | | |
|------------|---|---|
| 5.4 | Nombres que sólo se usan en singular. | Algunos nombres se emplean sólo en singular, como: sur, este, oeste, sed, salud, etc... |
| 5.5 | Nombres que se emplean sólo en plural. | No tienen singular: facciones, víveres, exequias , etc. También pertenecen a este grupo, los nombres formados por dos piezas, como: tijeras, pinzas, alicates, etc... |

LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

| | |
|---|------------------------|
| 1 | DEFINICIÓN |
| 2 | FUNCIONES DEL ADJETIVO |
| 3 | CLASES DE ADJETIVOS |
| 4 | GRADOS DEL ADJETIVO |
| 5 | LOS GENTILICIOS |

1 DEFINICIÓN DE ADJETIVO

Los **adjetivos calificativos** son palabras **variables** (tienen género y número y pueden tener morfemas derivativos) que nombran **cualidades o estados** referidos a un sustantivo (PAPEL **MOJADO**). También indican **origen o procedencia** (se les llama, entonces, *gentilicios*). (PERRO **BURGALÉS**).

2 FUNCIONES DEL ADJETIVO

| | | |
|------------|-----------------------------------|--|
| 2.1 | Complemento del sustantivo | El adjetivo aporta una cualidad o estado al sustantivo al que acompaña. <i>Mujer hermosa.</i> |
| 2.2 | Atributo | Va detrás del verbo copulativo SER, ESTAR O PARECER . El adjetivo en función de atributo concuerda en género y número con el sujeto de la oración. <i>Fernando es tonto.</i> <i>Las niñas parecían contentas.</i> |

3 CLASES DE ADJETIVOS

| | | |
|------------|--------------------------------|---|
| 3.1 | Especificativos | Van siempre detrás del nombre y distinguen a éste del grupo a que pertenece <i>Un coche negro.</i> (Es decir, de todos los coches, el negro.) |
| 3.2 | Explicativos o epítetos | Van delante o detrás del sustantivo y su función es señalar una cualidad del mismo, sin que esta cualidad sea necesaria para diferenciarlo. <i>La blanca nieve me encanta</i> El adjetivo BLANCA no aporta nada nuevo al concepto que todos tenemos de la nieve, puesto que la nieve siempre es blanca. Si suprimimos el adjetivo blanca , la oración da una información menor, pero completa. |

ES MUY IMPORTANTE saber que el adjetivo calificativo **concuerda** siempre con el sustantivo en género y en número. CASAS **BLANCAS**, CAMISA **ROTA**, LEÓN **MALO**. Aunque hay adjetivos calificativos que son **invariables** en género, y por lo tanto no variará esta forma.
*Hombre **ágil**, mujer **ágil**, hombres **ágiles**, mujeres **ágiles**.*

| | | | |
|------------|--------------------------------|--|---|
| 4 | LOS GRADOS DEL ADJETIVO | | |
| 4.1 | Grado positivo | Es el adjetivo tal cual aparece. <i>Ana es inteligente. Mi primo es listo</i> | |
| 4.2 | Grado comparativo de | INFERIORIDAD | Compara las cualidades de dos seres, indicando la inferioridad del primero. <i>Ana es menos inteligente que Lisa</i> |
| | | IGUALDAD | Compara las cualidades de dos seres, indicando la igualdad entre ellos. <i>Ana es tan inteligente como Rogelia</i> |
| | | SUPERIORIDAD | Compara las cualidades de dos seres, indicando la superioridad del primero. <i>Ana es más inteligente que Rogelia</i> |
| 4.3 | Grado superlativo | ABSOLUTO | Se forma añadiendo -ísimo o -érrimo , o anteponiendo el adverbio muy o los prefijos: hiper , requete- , super , etc. <i>María es intelligentísima. Un personaje celebérrimo. El bombón está requetebueno.</i> |
| | | RELATIVO | Se forma con la estructura el más _____ de _____ <i>Es el más listo de la clase</i> |

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

En el análisis morfológico deberá constar la clase de palabra, es decir, ADJETIVO CALIFICATIVO, el género y el número.
GUAPA.- Adjetivo calificativo, especificativo, femenino, singular, simple, primitivo, grado positivo.

5 LOS GENTILICIOS

Los gentilicios son una clase de adjetivos que denotan la patria o nación, o el lugar de pertenencia de las personas, de los animales o de las cosas.

*Mis primos son **cacereños**. La sierra **madrileña** es fría*

| CIUDAD | GENTILICIO | CIUDAD | GENTILICIO | CIUDAD | GENTILICIO |
|------------|-----------------------|----------|-------------------|-----------|---------------------|
| CASTELLÓN | CASTELLO-NENSE | VALENCIA | VALENCIANO | LA CORUÑA | CORUÑÉS |
| MADRID | MADRILEÑO | MURCIA | MURCIANO | CEUTA | CEUTÍ |
| ÁVILA | ABULENSE | TOLEDO | TOLEDANO | TARRAGONA | TARRACONENSE |
| VALLADOLID | VALLISOLETANO | CÁCERES | CACEREÑO | BADAJOS | PACENSE |
| JAÉN | JIENNENSE | SEVILLA | SEVILLANO | CÓRDOBA | CORDOBÉS |
| TENERIFE | TINERFEÑO | ALICANTE | ALICANTINO | CUENCA | CONQUENSE |
| BILBAO | BILBAÍNO | VIZCAYA | VIZCAÍNO | MÁLAGA | MALAGUEÑO |
| GRANADA | GRANADINO | CÁDIZ | GADITANO | ORENSE | ORENSANO |

Las terminaciones más habituales de los gentilicios son: **-ense, -ano, -eño, -és, -ino, -í, etc...**

EL VERBO

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 1 | Definición | 5 | División de los verbos según su conjugación. |
| 2 | Los accidentes gramaticales del verbo | 6 | Clases de verbos según su significación. |
| 3 | Las formas no personales del verbo | 7 | Las perífrasis verbales. |
| 4 | La conjugación | | |

1 DEFINICIÓN

El verbo es la parte de la oración que expresa **ESENCIA, PASIÓN, ESTADO O ACCIÓN** de un sujeto. El verbo sitúa al sujeto, generalmente, en un tiempo (presente, pasado o futuro) y tiene tres personas gramaticales para indicar quién realiza la acción (1ª, 2ª ó 3ª persona del singular o del plural)

BAILO.- nos indica que *YO* realizo la acción de *BAILAR* en un momento presente.

BAILABAN.- nos indica que son ellos (3ª persona del plural) quienes realizan la acción en un tiempo pasado y esa acción, no está acabada.

2 LOS ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO

El verbo es la parte de la oración **que más variaciones presenta para expresar sus accidentes: tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto.** Casi todos estos accidentes están indicados por los **morfemas verbales**, que pueden presentarse de dos maneras:

| | | |
|--------------------------|--------------------|--|
| MORFEMAS VERBALES | Desinencias | Se unen a un lexema o raíz verbal, y varían según la persona, tiempo, modo y número. COMIÉRAMOS = COM- (raíz) -IÉRAMOS (tiempo, modo, número y persona) |
| | Auxiliares | Se utilizan para formar los tiempos compuestos y la voz pasiva. Haber, ser y estar son los más habituales, no obstante existen otros verbos que, al encabezar una perífrasis verbal, actúan como tales. He visto, soy amado, voy corriendo. |

Como hemos dicho más arriba, gracias a la desinencias y a los verbos auxiliares obtenemos noción del **tiempo, modo, número, la persona, voz y aspecto.**

2.1 La voz

Un verbo puede presentarse en **VOZ ACTIVA** o **VOZ PASIVA.**

| | | |
|-------------------|---|--|
| VOZ ACTIVA | El sujeto realiza la acción | <i>Yo DOY una conferencia</i> |
| VOZ PASIVA | El sujeto no realiza la acción, sino que la recibe. | <i>Una conferencia ES DADA por mí</i> |

La **voz pasiva** se forma siempre a partir de un **verbo transitivo**, con el verbo **ser** como auxiliar, más el participio del verbo que se conjuga. Los **verbos intransitivos no pueden presentarse en voz pasiva**, pues no tienen un **Complemento Directo** que pueda realizar la función de **sujeto paciente**

Ejemplo: Verbo en voz activa: **amo**
Verbo en voz pasiva: **soy amado**

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|------------|-----------------------|
| 2.2 | El modo verbal |
|------------|-----------------------|

El **MODO** verbal **denota la actitud del hablante** con respecto a lo que dice. Existen tres modos en castellano:

| | | | |
|--------------|-------------------|--|---|
| 2.2.1 | INDICATIVO | Enuncia el hecho de manera real y objetiva | <i>Pedro ESTUDIA medicina en la Facultad de Valencia</i> |
| 2.2.2 | SUBJUNTIVO | Expresa deseo, temor, voluntad, suposición, etc. | <i>quiero que VENGAS; temo que LLUEVA</i> |
| 2.2.3 | IMPERATIVO | Se utiliza para formular órdenes, expresar un ruego, hacer una petición o dar un consejo | <i>VENID a las doce; AMA al prójimo</i> |

| | |
|------------|-----------------------------|
| 2.3 | Los tiempos verbales |
|------------|-----------------------------|

El **TIEMPO** indica que la acción se realiza en un momento **PRESENTE, PASADO (O PRETÉRITO) O FUTURO.**

Existen **tiempos simples** (formados por una sola palabra) *yo hablo, ellos cantan;*

y **tiempos compuestos** (formados por dos o más) *yo he hablado, yo había cantado.*

Las formas compuestas se construyen con la forma del verbo HABER más el participio de la forma que se conjuga.

| | | |
|------------------------------|--|---|
| 2.3.1 | Los tiempos del modo indicativo | Indican una acción real en un tiempo presente, pasado o futuro. |
| TIEMPOS SIMPLES | | TIEMPOS COMPUESTOS |
| Presente | | Pret. perfecto compuesto |
| Pretérito imperfecto | | Pret. pluscuamperfecto |
| Pret. perfecto simple | | Pretérito anterior |
| Futuro | | Futuro perfecto |
| Condicional | | Condicional compuesto |

| | | | |
|----------|----------------------------------|---|--|
| A | El presente de indicativo | Acción real en tiempo presente. Además, podemos utilizar el presente con otros valores. | |
| | Presente con valor | SIGNIFICADOS | EJEMPLOS |
| | DE PASADO. | También llamado presente histórico. Actualiza acciones pasadas | <i>Colón descubre América en 1492</i> |
| | DE FUTURO | Acciones venideras | <i>Mañana me voy al médico.</i> |
| | HABITUAL | Acciones que se repiten antes y después del momento en que se dicen. | <i>Todos los años vamos a Andorra</i> |
| | INTEMPORAL | Acciones que se repiten siempre | <i>El cielo es azul</i> |
| | DE MANDATO | Se emplea para dar órdenes | <i>Te sientas y te callas</i> |

| | | |
|----------|---|--|
| B | Los tiempos pasados del indicativo | |
| | TIEMPOS | EJEMPLOS |
| | Pretérito perfecto compuesto | <i>He bajado, has subido, hemos bebido</i> |
| | Pretérito imperfecto | <i>Yo paseaba, tú cantabas, él venía</i> |
| | Pretérito pluscuamperfecto | <i>Él había llegado, vosotros habíais vuelto</i> |
| | Pretérito perfecto simple | <i>Yo acabé, tú llegaste, él vino</i> |
| | Pretérito anterior | <i>Yo hube cantado, tú hubiste salido</i> |

| | | |
|----------|---|--|
| C | Los tiempos futuros del indicativo | |
| | TIEMPOS | EJEMPLOS |
| | Futuro | <i>Yo saldré, nosotros vendremos.</i> |
| | Futuro compuesto | <i>Yo habré salido, él habrá cantado.</i> |
| | Condicional | <i>Yo saldría, vosotros amaríais.</i> |
| | Condicional compuesto | <i>Yo habría salido, vosotros habríais amado</i> |

| | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------|---|
| C.1 | Los tiempos condicionales | | Acciones que dependen de una condición. |
| | condición | condicional | condición |
| | <i><u>Si estudiara</u></i> | <i>aprobaría</i> | <i><u>Si hubiera estudiado,</u></i> |
| | | | <i>habría aprobado</i> |

| | | |
|--------------|--|--|
| 2.3.2 | Los tiempos del modo subjuntivo | No hacen una referencia exacta al tiempo real. Expresan deseo, temor, voluntad, suposición, etc. |
| | TIEMPOS SIMPLES | TIEMPOS COMPUESTOS |
| | Presente | Pretérito perfecto compuesto |
| | Pretérito imperfecto | Pretérito pluscuamperfecto |
| | Futuro simple | Futuro compuesto. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| TIEMPOS | EJEMPLOS |
| Presente | <i>Yo haya, tú hayas, yo venga, yo sea...</i> |
| Pretérito perfecto compuesto | <i>Yo haya comido, yo haya venido...</i> |
| Pretérito imperfecto | <i>Yo amara o amase, tú partieras o partieses</i> |
| Pretérito pluscuamperfecto | <i>Yo hubiera o hubiese amado, Yo hubiera o hubiese partido.</i> |
| Futuro simple | <i>Yo hubiere, yo amare, yo partiere</i> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| Futuro perfecto | <i>Yo hubiere amado, yo hubiere partido</i> | |
| 2.3.3 | El presente de imperativo | Se emplea para dar órdenes afirmativas. El único tiempo que tiene es el PRESENTE . El presente de imperativo tiene dos formas: |
| | singular | plural |
| | <i>calla tú</i> | <i>callad vosotros</i> |
| NOTA | Cuando se usa la segunda persona de respeto, <i> calle usted, callen ustedes</i> , se recurre a las terceras personas del presente de subjuntivo, pero no son formas propiamente del imperativo, es más bien un uso imperativo que se hace de ellas. | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|-----------------|
| 2.4 | Las personas gramaticales del verbo y su número | | | |
| Cada tiempo del verbo se compone de seis formas (a excepción del presente de imperativo , como hemos visto, y de las conjugaciones de verbos defectivos), que corresponden a las tres personas gramaticales del número singular (<i>yo, tú, él</i>) y las tres del plural (<i>Nosotros, vosotros y ellos</i>). Estas personas gramaticales son los pronombres personales . | | | | |
| | SINGULAR | | PLURAL | |
| YO | AMABA | | NOSOTROS | AMÁBAMOS |
| TÚ | AMABAS | | VOSTROS | AMABAIS |
| ÉL | AMABA | | ELLOS | AMABAN |

| | |
|--|-------------------|
| 2.5 | El aspecto |
| El aspecto es un accidente gramatical que se refiere al desarrollo interno de la acción . No hay desinencias que marquen los diferentes aspectos. Los verbos en nuestro idioma presentan dos aspectos: | |

| | |
|--|---|
| 2.5.1 PERFECTO | Los tiempos perfectos son los que expresan una acción acabada. <i>Yo construí una casa</i> (en ese tiempo pasado, la acción está terminada, es decir, <i>la casa ha quedado construida</i>). |
| 2.5.2 IMPERFECTO | Los tiempos imperfectos son los que expresan una acción en curso, no acabada. <i>Yo construía una casa</i> (en ese tiempo pasado, la acción no ha finalizado, es decir, <i>la casa todavía se está construyendo</i>). |
| Tiempos que expresan aspecto perfecto | Pretérito perfecto simple y todos los tiempos compuestos, tanto del modo indicativo como del subjuntivo |
| Tiempos que expresan aspecto imperfecto | Todos los tiempos simples del modo indicativo y subjuntivo, excepto el pretérito perfecto simple de indicativo |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|----------|---------------------------------------|
| 3 | FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO |
|----------|---------------------------------------|

Las formas no personales del verbo son aquellas que no admiten ningún **pronombre personal** (*yo, tú, él, nosotros, vosotros o ellos*) como sujeto.

| | | |
|--|------------------|--|
| INFINITIVO (-AR, -ER, IR). | Simple | <i>CANT-AR, BEB-ER, RE-ÍR</i> |
| | Compuesto | <i>HABER CANTADO</i> |
| GERUNDIO (-ANDO, -IENDO) | Simple | <i>AM-ANDO, BEB-IENDO</i> |
| | Compuesto | <i>HABIENDO AMADO</i> |
| PARTICIPIO (-ADO, -IDO, -SO, -TO, -CHO) | | <i>CALLADO, SALIDO, VISTO, HECHO, IMPRESO.</i> |

| | |
|----------|-----------------------|
| 4 | LA CONJUGACIÓN |
|----------|-----------------------|

Llamamos **conjugación** al conjunto de formas en que puede aparecer un verbo, es decir, todos los **tiempos** de todos los **modos**.

| | | |
|------------|--|--|
| 4.1 | Las conjugaciones en castellano | En castellano hay tres conjugaciones, según el infinitivo acabe en -AR, -ER, -IR . Los verbos se nombran por el infinitivo. |
|------------|--|--|

| | INFINITIVO | GERUNDIO | PARTICIPIO |
|-----------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| 1ª conjugación | <i>AM-AR</i> | <i>AM-ANDO</i> | <i>AM-ADO</i> |
| 2ª conjugación | <i>BEB-ER</i> | <i>BEB-IENDO</i> | <i>BEB-IDO</i> |
| 3ª conjugación | <i>SAL-IR</i> | <i>SAL-IENDO</i> | <i>SAL-IDO</i> |

El **infinitivo** puede aparecer en la oración como **sustantivo**, y realizar las mismas funciones que éste.

*El **comer** es una satisfacción*

El **gerundio** puede realizar la función de **adverbio**.

*Salió de la escuela **cantando***

El **participio** puede realizar la función de **adjetivo**.

*Los niños parecen **canzados***

| | |
|----------|--|
| 5 | DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN |
|----------|--|

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 5.1 VERBOS REGULARES | No presentan variación en la raíz ni en las desinencias propias del modelo a que pertenecen. | <i>AMAR: la raíz será siempre y para todos los tiempos y modos AM-</i> |
| 5.2 VERBOS IRREGULARES | Aparecen alteraciones en la raíz o en las desinencias. (No serán irregulares aquellos que al escribirlos, sufren un cambio ortográfico, pero no fonético, como APARC AR -APAR QUÉ) | <i>SALIR - SalgO; JUGAR - JueGO; ANDAR - andUVE</i> |
| | | <i>El verbo CONCERNIR, ATAÑER,</i> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| 5.3 VERBOS DEFECTIVOS | Son aquellos que no se emplean en todas las formas de la conjugación | <i>SOLER, etc., que sólo se emplea en tercera persona del presente de indicativo y de subjuntivo, del participio.</i> |
| 5.4 VERBOS UNIPERSONALES | Solo pueden usarse en infinitivo y en tercera persona del singular. Corresponden a fenómenos meteorológicos o de la naturaleza | <i>LLOVER, NEVAR, ANOCHECER, ETC.</i> |

6 CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| V E R B O | 6.1 COPULATIVO | SER, ESTAR O PARECER | | |
| | 6.2 PREDICATIVO | 6.2.1 TRANSITIVO | 6.2.1.1. RECÍPROCO | |
| | | | 6.2.1.2. REFLEXIVO | |
| | | 6.2.2 INTRANSITIVO | 6.2.2.1. PRONOMINALES | |

| | | |
|------------|-------------------|--|
| 6.1 | COPULATIVO | <p>Une el SUJETO y el ATRIBUTO de una oración. Los verbos copulativos son: SER, ESTAR Y PARECER.</p> <p><i>Consuelo ES guapa.</i> (El verbo ES une el sujeto, CONSUELO, con una característica de CONSUELO, que es GUAPA) <i>La pelota ESTÁ rota</i> <i>Ignacio PARECE molesto.</i></p> |
|------------|-------------------|--|

| | | |
|------------|--------------------|--|
| 6.2 | PREDICATIVO | <p>Es el que encierra la idea de un predicado y siempre expresa ESTADO, ACCIÓN o PASIÓN. Podemos decir que el verbo predicativo es todo aquel que no funciona como copulativo, es decir, todo aquel que no sea SER, ESTAR O PARECER.</p> <hr/> <p>NOTA: Los verbos SER, ESTAR Y PARECER funcionan como verbos PREDICATIVOS cuando les acompaña un complemento que NO es ATRIBUTO. <i>Ricardo ESTÁ EN VALLADOLID.</i> EN VALLADOLID es un Complemento Circunstancial, es decir, sólo modifica al verbo, por lo tanto, ESTÁ tiene un significado de PERMANENCIA..</p> |
|------------|--------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| 6.2.1 VERBOS TRANSITIVOS | <p>El verbo transitivo deja pasar la acción, y ésta recae sobre una persona u objeto. Esta persona u objeto es el Complemento Directo. <i>Juan ama LA NATURALEZA</i></p> <p>Para conocer si un verbo es transitivo hay que preguntarse QUÉ o QUÉ COSA es el objeto de la acción. AMAR es un verbo transitivo; en efecto, a la pregunta <i>¿qué se ama?</i> se responde la naturaleza, a Juan Carlos, las flores, etc...</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | Es aquel cuya acción se refleja o recae sobre el mismo sujeto que la |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>6.2.1.1</p> <p>VERBO REFLEXIVO</p> | <p>realiza.</p> <p><i>yo me lavo = yo lavo a mí.</i></p> <p>El objeto se expresa mediante un pronombre personal (<i>me, te se, nos, os, se</i>). Muchos pueden utilizarse de las dos formas (<i>lavar y lavarse, dormir y dormirse, etc.</i>)</p> <p><i>Yo me pinto; me = C.D.</i></p> |
| <p>6.2.1.2</p> <p>VERBO RECÍPROCO</p> | <p>Es el que tiene por sujeto agente a dos o más personas, animales o cosas que ejercen una acción sobre los otros, al mismo tiempo que la reciben de ellos.</p> <p><i>Pedro y yo NOS saludamos.</i> <i>los amigos SE tutean</i>)</p> <p>Estos verbos se construyen como los reflexivos, es por esto que a veces es necesario añadir mentalmente ciertas locuciones para reforzar el matiz de reciprocidad.</p> <p><i>Los amigos se tutean (entre sí).</i> <i>Los dos rivales se insultaron (recíprocamente).</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>6.2.2</p> <p>VERBOS INTRANSITIVOS</p> | <p>No necesitan de un Objeto Directo para completar la acción.</p> <p><i>Carlos VIVE.</i></p> <p>Muchos verbos se usan como transitivos o intransitivos según los casos: <i>Alejandro CORRE</i> - Aquí sería intransitivo. No hay O.D. <i>Alejandro CORRE los cien metros lisos.</i> En este caso sería transitivo pues lleva un O.D.</p> |
| <p>6.2.2.1</p> <p>VERBOS PRONOMINALES</p> | <p>Los verbos pronominales son los que han de ir, necesariamente, unidos a un pronombre: atreverse, quejarse (no se puede decir <i>yo arrepiento, él queja</i>).</p> <p>Estos verbos, tampoco son reflexivos porque no es una acción que vuelva sobre sí mismo, sino que se produce en su interior.</p> <p>En estos verbos pronominales, el pronombre es un morfema constitutivo del verbo, no un complemento como en los verbos reflexivo</p> |

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| <p>7</p> | <p>LAS PERÍFRASIS VERBALES</p> |
|-----------------|---------------------------------------|

Las perífrasis verbales son conjugaciones de los verbos con auxiliares que no son **haber** ni **ser**.

Tengo que terminar la tarea.

Los verbos que se emplean como auxiliares en las perífrasis, **quedan vacíos de significación**.

Juan se echó a llorar, (nadie *echa* nada, sino que *empieza a llorar*).

Mediante estas perífrasis expresamos con más precisión matices de **modo** o **aspecto**.

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| <p>7.1</p> | <p>Perífrasis modales</p> |
|-------------------|----------------------------------|

Como el modo verbal, expresan la actitud del hablante ante lo que dice. Las más frecuentes son las **perífrasis de obligación** y las **perífrasis de duda o probabilidad**.

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <p>7.1.1</p> | <p>Perífrasis de obligación</p> | <p>Expresa una obligación y éstas son las más usuales:</p> |
| <p>haber de + infinitivo</p> | | <p><i>Hubo de disminuir la velocidad.</i></p> |
| <p>haber que + infinitivo</p> | | <p><i>Hay que trabajar para vivir bien.</i></p> |
| <p>tener que + infinitivo</p> | | <p><i>Tengo que estudiar para el examen.</i></p> |
| <p>deber + infinitivo</p> | | <p><i>Debo marcharme ya.</i></p> |
| <p> </p> | | <p> </p> |

| | | |
|--------------|--|--|
| 7.1.2 | Perífrasis de duda o probabilidad | Expresan una duda o inseguridad del hablante. Las más usuales son: |
| | Deber de + infinitivo | <i>Aquel abrigo debe de costar muy caro.</i> |
| | venir a + infinitivo | <i>Esas pilas vienen a durar tres meses.</i> |

| | |
|------------|-------------------------------|
| 7.2 | Perífrasis aspectuales |
|------------|-------------------------------|

Estas perífrasis están también en relación al aspecto verbal, (tiempo acabado o inacabado).
Las perífrasis aspectuales **aportan otras informaciones acerca del desarrollo interno de la acción.**

| | | |
|--------------|--|--|
| 7.2.1 | Perífrasis de aspecto ingresivo | La acción está a punto de empezar. |
| | ir a + infinitivo | <i>Voy a entrar en clase.</i> |
| | estar a punto de + infinitivo | <i>Estuvo a punto de acertar la quiniela.</i> |
| 7.2.2 | Perífrasis de aspecto incoativo | La acción se presenta en el momento de empezar. |
| | echarse a + infinitivo | <i>Los niños se echaron a reír.</i> |
| | ponerse a + infinitivo | <i>Se puso a llover muy pronto.</i> |
| | romper a + infinitivo | <i>Rompió a llorar en cuanto lo supo.</i> |

| | | |
|--------------|---------------------------------------|---|
| 7.2.3 | Perífrasis de aspecto durativo | La acción se presenta en pleno desarrollo. |
| | seguir + gerundio | <i>Seguía avanzando hasta llegar al sitio</i> |
| | estar + gerundio | <i>Está lloviendo todavía.</i> |
| | andar + gerundio | <i>Anda preguntando a todo el mundo lo mismo</i> |

| | | |
|--------------|--|---|
| 7.2.4 | Perífrasis de aspecto resultativo | La acción se presenta ya acabada. |
| | estar + participio | <i>¿Ya está arreglado el ascensor?</i> |
| | llevar + participio | <i>Lleva jugados cinco partidos.</i> |
| | dejar + participio | <i>Dejó sentados a todos sus amigos.</i> |
| | tener + participio | <i>Tengo terminados los ejercicios desde ayer.</i> |



LOS ADVERBIOS

| | |
|---|---|
| 1 | Definición |
| 2 | El adverbio desde el punto de vista semántico |
| 3 | El adverbio desde el punto de vista formal |
| 4 | Funciones de los adverbios |

1 DEFINICIÓN

Los **adverbios** son palabras sin variación de género, número, persona o tiempo, que **expresan bien circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad; o bien expresan negación, afirmación o duda.**

Podemos estudiar los adverbios desde dos puntos de vista:

-Punto de vista semántico (Según lo que significa el adverbio).

-Punto de vista formal (Según la forma que presenta el adverbio)

2 PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO

Desde este punto de vista, podemos agrupar a los adverbios según expresen:

| | |
|-------------------|---|
| Lugar | <i>aquí, allí, allá, acullá, ahí, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás, etc...</i> |
| Tiempo | <i>ahora, mañana, hoy, después, pronto, tarde, siempre, antes, nunca, jamás, anoche mientras, etc...</i> |
| Modo | <i>bien, mal, regular, así, como, despacio, deprisa etc...</i> |
| Cantidad | <i>mucho, poco, demasiado, bastante, más, menos, algo, casi, sólo, todo, nada, aproximadamente etc...</i> |
| Afirmación | <i>sí, también, ciertamente, efectivamente, cierto, en efecto, sin duda, verdaderamente, etc...</i> |
| Negación | <i>no, jamás, nunca, tampoco.</i> |
| Duda | <i>quizás, quizá, acaso, probablemente, tal vez, etc..</i> |

| | |
|----------|------------------------------|
| 3 | PUNTO DE VISTA FORMAL |
|----------|------------------------------|

Los adverbios pueden ser, según la forma que presente:

| | | |
|------------|---------------------------------------|---|
| 3.1 | Simple; | Aquellos que se componen de una sola palabra: <i>sí, también, ayer, no, mucho, etc.</i> |
| 3.2 | Compuestos; | Aquellos que se forman con sufijos o dos o más palabras. Estos pueden ser, a su vez, de dos clases: |
| | Adverbios terminados en -MENTE | Se forman a partir de un adjetivo; por ejemplo: de hábil, HÁBILMENTE ; de triste, TRISTEMENTE ; etc... |
| | Locuciones adverbiales; | Conjuntos de dos o más palabras que funcionan como adverbios: <i>en un tris, a hurtadillas, a pie, en primer lugar, a ciegas, ante todo, a escondidas.</i> |

| | |
|----------|-----------------------------------|
| 4 | FUNCIONES DE LOS ADVERBIOS |
|----------|-----------------------------------|

| | | |
|------------|-------------------------------------|--|
| 4.1 | Complemento de un verbo | <i>Hablas mal</i> MAL está complementando el significado de la acción HABLAR. |
| 4.2 | Complemento de un adjetivo | <i>Eres muy guapo.</i> MUY , que es adverbio, está complementando la significación de GUAPO , que es adjetivo, aportándole la noción de cantidad. |
| 4.3 | Complemento de otro adverbio | <i>Hablas muy mal.</i> MUY , que es adverbio, en este caso está complementando al adverbio MAL . |

LOS PRONOMBRES

| | |
|---|---------------------------|
| 1 | Los pronombres personales |
| 2 | Los pronombres relativos |
| 3 | Los pronombres reflexivos |
| 4 | Los pronombres recíprocos |

NOTA

En el estudio de los **demostrativos, posesivos, exclamativos, interrogativos, indefinidos y numerales**, hemos visto cómo éstos pueden realizar la función de PRONOMBRE (o sustantivo) cuando sustituyen al nombre (ver tema I).

Vamos, pues, a detenernos solamente en el estudio de los **pronombres personales, pronombres relativos, pronombres reflexivos y pronombres recíprocos**.

1 LOS PRONOMBRES PERSONALES

Los **pronombres personales** son las palabras con las que nombramos a las personas gramaticales sin emplear un sustantivo. Se llaman pronombres porque sustituyen o equivalen a un **nombre o Sintagma Nominal**.

ÉL canta, **ÉL** equivale a una persona (Pedro, Juan, etc.)

1.2 Formas y funciones de los pronombres personales

Hay que distinguir entre los **pronombres personales tónicos** y los **pronombres personales átonos**.

Pronombres personales tónicos: pueden funcionar como sujeto y como complemento.

Pronombres personales átonos: no pueden funcionar como sujeto, sólo como complemento de un verbo.

1.2.1 Pronombres personales tónicos

| PERSONA | SUJETO | COMPLEMENTO |
|--|--|--|
| 1ª pers. 2ª pers. 3ª pers. 1ª pers. pl. 2ª pers. pl. 3ª pers. pl. | YO TÚ USTED ÉL, ELLA, ELLO NOSOTROS, NOSOTRAS VOSOTROS, VOSOTRAS, UDS. ELLOS, ELLAS | MI, CONMIGO TI, CONTIGO SÍ, CONSIGO NOSOTROS, NOSOTRAS VOSOTROS, VOSOTRAS, UDS. SÍ, CONSIGO |

1.2.2 Pronombres personales átonos

COMPLEMENTO

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|-----------------|----------|--------|
| 1ª pers. | me | nos |

| | | |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 2ª pers 3ª pers | te lo, la, le, lo, se | os los, las, les, se |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|

2 LOS PRONOMBRES RELATIVOS

Son pronombres que se refieren a un nombre (**antecedente**) que ya conocemos dentro de la oración (aunque a veces no aparece dentro de ella). Como **sustituyen a un nombre o Sintagma Nominal**, realizan las mismas funciones sintácticas que éstos, es decir, Sujeto, Complemento Directo, Complemento Indirecto, etc.

*Mohamed me compró el balón // **que** había en el escaparate*

En el ejemplo **que** - es el **pronombre relativo** que introduce la proposición subordinada (de relativo o adjetiva). El antecedente del relativo **que**, es el balón, es decir, **que** sustituye a el balón.

Cuando el antecedente (nombre o sintagma nominal) aparece en la oración, se llama **antecedente expreso**. Si el antecedente al que se refiere el relativo no aparece de forma explícita, se le llama **antecedente omitido**.

*El **paraguas que** te compré era rojo. (*Paraguas* es el antecedente expreso del relativo **que**).*

***El que** hable, no irá a la excursión. (**El que** es un relativo, pero no tiene un antecedente expreso).*

2.1 Formas de los pronombres relativos

| RELATIVO | EJEMPLO |
|--|---|
| QUE (Puede ir acompañado por el artículo y las preposiciones) | <i>El hombre que me miró era mi tío. El chico del que me hablaste corría mucho.</i> |
| CUAL (EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES. Además pueden ir acompañados por preposiciones: CON EL CUAL, DEL CUAL, ETC...) | <i>El amigo del cual te hablé es ingeniero. Encontró una piedra en la cual había una inscripción. Las puertas por las cuales entramos estaban rotas.</i> |
| QUIEN, QUIENES (Admite también preposiciones) | <i>Los primos de quienes te hablé son maños. El presidente a quien me dirigí era turco</i> |
| CUYO, CUYOS (Admite algunas preposiciones) | <i>El niño a cuyos padres conozco no está.</i> |

3 LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Son pronombres que reflejan la acción verbal hacia el sujeto; es decir, el que realiza la acción verbal (**sujeto**) es el mismo el que la recibe (**complemento**).

La función sintáctica de éstos en la oración será de **complemento directo** o **complemento indirecto**.

*Vicente **se** lava la cabeza.*

En el ejemplo, **SE** es igual o el mismo que **Vicente**. Podríamos decir que *Vicente lava la cabeza a Vicente.*

3.1 Formas y funciones del pronombre reflexivo

Los pronombres reflexivos desempeñan siempre las funciones de *Complemento Directo* o *Complemento Indirecto*, **jamás la de Sujeto**. Sus formas son:

| Persona | SINGULAR | PLURAL |
|---------|----------|--------|
| 1ª | me | nos |
| 2ª | te | os |
| 3ª | se | se |

4 LOS PRONOMBRES RECÍPROCOS

Estos pronombres expresan la reciprocidad de la acción verbal hacia un sujeto **plural o múltiple**. Por lo tanto, lógicamente, estos pronombres **sólo se presentarán en plural**.

Enrique y yo nos mirábamos. Es decir, Enrique me miraba a mí, y yo miraba a Enrique.

Para asegurarnos de que se trata de un pronombre recíproco, añadiremos el adverbio **mutuamente**.

Enrique y yo nos miramos (mutuamente, es decir, el uno al otro).

Los niños se pelean.

Vosotros ya os conocéis.

4.1 Formas y funciones de los pronombres recíprocos

Los pronombres recíprocos, como los reflexivos, pueden desempeñar las funciones de **Complemento Directo y Complemento Indirecto**.

Las formas serán sólo tres, y siempre en plural:

Primera persona: **NOs**

Segunda persona: **Os**

Tercera persona: **SE**

LAS PREPOSICIONES

| | |
|---|-----------------------------|
| 1 | Definición |
| 2 | Las preposiciones propias |
| 3 | Las locuciones prepositivas |
| 4 | El Sintagma Preposicional |

1 DEFINICIÓN

Las **preposiciones** son partes invariables de la oración (no tienen género ni número) que tienen la **función de relacionar palabras** (*nombre, pronombre, adjetivo, verbo o adverbio*) con su complemento. Pero su presencia es indispensable para el sentido de la oración.

*Botella **de** cristal; mesa **de** madera; café **con** leche; lejos **de** aquí; loco **de** atar; voy **hacia** París.*

2 LAS PREPOSICIONES PROPIAS

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

N
O
T
A

Cabe y so prácticamente no se usan en la lengua habitual. Es raro oír frases como:

*Estudia, **so** pena de quedarte sin vacaciones.
Solía poner **cabe** sí un jarrillo (junto a sí mismo).*

3 LAS LOCUCIONES PREPOSITIVAS

Las locuciones prepositivas se componen de dos o más palabras y ejercen la misma función que una **preposición propia**.

LOCUCIONES PREPOSITIVAS

EJEMPLOS

debajo de, delante de, tras de, a fuerza de, por junto a, en favor de, debajo de, detrás de, en medio de, en pos de, por delante de, en lugar de, con rumbo a, a través de, junto a, encima de, en contra de, por encima de, en vez de, con destino a.

*El libro está **debajo de** la mesa.
El perro corría **tras de** sí.
Volamos **por encima de** la torre Eiffel.
Lo afirmaba **en contra de** la opinión de todos.
Salió **en lugar de** de su hermano.*

4 EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Las preposiciones originan los **SINTAGMAS PREPOSICIONALES**. Los **S.P.** son **Sintagma Nominales**

introducidos por una preposición.

S. PREP. = PREP. + S.N.

S.N.: La niña

S.PREP.: para la niña, de la niña, con la niña.

| 4.1 | Funciones del sintagma preposicional |
|---|--|
| Complemento de un nombre | café con leche. |
| Complemento de un pronombre | varios de nosotros. |
| Complemento de un adjetivo | verde de envidia. |
| Complemento de un verbo: Directo: Indirecto Circunstancial | Miré a los estudiantes. Mandé rosas a la chica. Paseó con los chicos. |

LAS CONJUNCIONES

| | |
|---|----------------------------|
| 1 | Definición |
| 2 | Conjunciones coordinantes |
| 3 | Conjunciones subordinantes |

1 DEFINICIÓN

Las **conjunciones** son una clase de palabras, vacías de contenido significativo y cuya función es, simplemente, la de **servir de enlace** entre palabras, entre sintagmas o entre oraciones, (sirven para unir dos o más palabras o dos o más oraciones) y no tienen ningún tipo de incidencia sobre los elementos que unen.

Tradicionalmente se ha distinguido entre **conjunciones coordinantes** y **conjunciones subordinantes**.

2 CONJUNCIONES COORDINANTES

Unen elementos (palabras u oraciones) que están en el mismo nivel jerárquico, es decir, que realizan la misma función o pertenecen a la misma categoría gramatical.

*Yo canto **y** bailo* (aquí la conjunción copulativa **y** une a *canto y bailo*, que son dos verbos).

| 2.1 Tipos de conjunciones coordinantes | | |
|---|--|--|
| TIPOS | SIGNIFICADO | CONJUNCIONES |
| 2.1.1 copulativas | Suman los significados. | y, e, ni, que No habla ni come, viene y va. |
| 2.1.2 disyuntivas | Presentan dos opciones que se excluyen. | o, u, ora, bien ● coges al niño ● le das de comer. |
| 2.1.3 adversativas | Unen elementos, de los cuales el segundo corrige algo del primero. | pero, sin embargo, aunque, sino que, más bien, no obstante, etc. Es un libro corto, pero muy interesante. |
| 2.1.4 distributivas | Presentan dos elementos a los que unen como alternantes. | ya. . . ya, bien. . . bien, etc. Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía |
| 2.1.5 explicativas | El primer elemento de la coordinación es aclarado por el segundo. | es decir, esto es Los hombres somos omnívoros, es decir , comemos de todo. |

| 3 CONJUNCIONES SUBORDINANTES | |
|---|--|
| Establecen una relación entre dos proposiciones (oraciones) de distinta jerarquía . Una de ellas está subordinada a la otra, es decir, necesita de ella para tener significación plena, y además realiza una función sintáctica de la proposición principal. | |

| 3.1 Clases de conjunciones subordinantes | |
|---|---|
| CONJUNCIONES SUBORDINANTES | FORMAS |
| 3.1.1 de lugar | donde (precedido o no por preposición) <i>Estaba donde lo dejamos</i> |
| 3.1.2 de tiempo | cuando, apenas, tan pronto como, en cuanto, en el instante en que, antes (de) que, primero que, mientras, según, mientras tanto, mientras que, etc... <i>Cuando llegamos, todavía estaba lloviendo</i> |
| 3.1.3 | como, según, según que. |

| | |
|----------------------------|--|
| de modo | <i>No; vestimos como queremos</i> |
| 3.1.4 comparativas | <i>tal... cual; tanto... como; tan... como; igual... que; como... si; más... que; más... de; menos... que; etc.</i> <i>El monumento era tan grande como pensábamos</i> |
| 3.1.5 causales | <i>que, porque, puesto que, pues, supuesto que, ya que, a fuerza de, en vista de que, visto que, como quiera que, por razón de que.</i> <i>Estás cansado porque has corrido mucho</i> |
| 3.1.6 consecutivas | <i>luego, conque, así es que, por consiguiente, por lo tanto, así, de tal manera que, de tal suerte que, etc.</i> <i>No ganamos aquel partido, por lo tanto, no nos clasificamos</i> |
| 3.1.7 condicionales | <i>si, como, cuando, en el caso de que, a condición de que, a menos que, en el supuesto de que, etc...</i> <i>No saldrás de aquí a menos que pagues</i> |
| 3.1.8 concesivas | <i>aunque, a pesar de que, a pesar que, aun cuando, si bien, aun si, así, por más que, mal que, etc...</i> <i>No logro engordar casi, a pesar de que como mucho</i> |
| 3.1.9 finales | <i>a que, para que, para, con el fin de que, con el objeto de que, con la intención de que, etc...</i> <i>Llevé al perro al veterinario con la intención de que lo curaran.</i> |

LAS INTERJECCIONES

| | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Definición |
| 2 | Función de las interjecciones |
| 3 | Clases de interjecciones |

| | |
|----------|-------------------|
| 1 | DEFINICIÓN |
|----------|-------------------|

Las **interjecciones** son palabras que **expresan sentimientos muy vivos**, de dolor, de alegría, de tristeza, etc. Podemos decir que son reacciones del hablante que se materializan a través de la palabra. Estas palabras van siempre entre signos de exclamación.

oh!, ;ay!, ;ah!, ;bah!, ;uf!, ;zas!, ;hala!, etc.

| | |
|----------|--------------------------------------|
| 2 | FUNCIÓN DE LAS INTERJECCIONES |
|----------|--------------------------------------|

Aunque se trata de una palabra, la interjección se comporta como una oración independiente, es decir, comunica un significado completo.

¡ay!, tiene una significación plena, equivale a una oración. como: *¡me he hecho daño!*

| | |
|----------|---------------------------------|
| 3 | CLASES DE INTERJECCIONES |
|----------|---------------------------------|

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Interjecciones Propias o Primarias |
|------------|---|

Son las verdaderas interjecciones, es decir, palabras que sólo se han creado para expresar emotividad, *¡ay!, ¡uf!, ¡eh!, ¡hala!*, etc. y, por lo tanto, sólo pueden ser interjecciones.

| | |
|------------|---------------------------------|
| 3.2 | Interjecciones impropias |
|------------|---------------------------------|

Éstas proceden de otra clase de palabra, nombre, verbo, adjetivo, etc., pero se utilizan como interjecciones.

¡ojo!, ¡cuidado!, ¡bravo!, ¡magnífico!, ¡oiga!, ¡vaya!, ¡narices!, ¡estupendo!, ¡formidable!

| |
|-------------|
| NOTA |
|-------------|

No debemos confundir un verbo usado como **interjección impropia** con un verbo utilizado en una oración exclamativa. Los verbos utilizados como interjecciones pierden su significado original. Cuando yo exclamo *¡anda!*, no le pido a nadie que se ponga a andar, es decir, no es posible añadirle un sujeto.

Sin embargo, cuando yo digo: *¡ve!, ¡mira!, ¡calla!*, estoy formulando oraciones en las que sólo está el predicado, pero podría expresar el sujeto cuando expreso una exclamación mediante un verbo: *¡ve tú!*
¡mirad vosotros!, ¡cállense ustedes!

| | |
|------------|---------------------------------|
| 3.3 | Locuciones interjectivas |
|------------|---------------------------------|

Las **locuciones interjectivas** son grupos de dos o más palabras que funcionan como interjecciones.

Ejemplo: ¡Dios mío!, ¡Cielo santo!, ¡Qué horror!

ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

1 DEFINICIÓN

La **oración** es la **unidad menor de significación que tiene un sentido completo**. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada.

Los alumnos estudian las lecciones de gramática.

Cállate.

2 PARTES DE LA ORACIÓN

La oración se compone de un **sujeto** y un **predicado**. El elemento principal del sujeto es el **nombre**, y el elemento principal del predicado, es el **verbo**. Antes de abordar el estudio del sujeto y del predicado es necesario estudiar el **grupo nominal** porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.

3 EL GRUPO NOMINAL

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan alrededor del nombre y realizan una misma función sintáctica. El grupo nominal puede ser de dos maneras:

3.1 El sintagma nominal (S.N.)

Su función sintáctica principal es la de ser el **sujeto** de una oración, aunque puede realizar otras funciones de complemento, como veremos más adelante. La regla del **sintagma nominal** es:

SN=(DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)

Carlos estudia. SN= N

El perro ladra; SN=DET + N

Los pantalones azules están allí. SN= DET + N + CN

3.2 El sintagma preposicional (S.P)

Es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. Irá siempre, pues, **precedido por una preposición**. Su función sintáctica será siempre la de complemento. La regla del **sintagma preposicional** es:

SPREP= PREP + (DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)

El lápiz de María está roto

4 EL SUJETO

El **sujeto** de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.

Juan habla. En este ejemplo, el **sujeto** es **Juan**, pues es quien habla, es decir, el que realiza la acción de hablar.

4.1 Identificación del sujeto de una oración

Para identificar el **sujeto** de una oración preguntaremos **¿quién?** o **¿quiénes?** al verbo de la oración. La respuesta que obtengamos, será el sujeto.

Las muchachas bailan muy bien. Para identificar el sujeto haré la siguiente pregunta: **¿Quiénes bailan muy bien?** Respuesta, y por lo tanto **sujeto: las muchachas.**

4.2 Forma del sujeto

El sujeto de una oración simple es siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre tónico** (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.).

Yo como. Sujeto = **Pronombre personal**
El niño canta. Sujeto = **S.N.**

4.3 El sujeto omitido

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se trata de una oración con verbo impersonal y por lo tanto no tiene sujeto. Cuando esto ocurre, decimos que hay un **sujeto omitido**. Así pues, el **sujeto omitido** es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al **sujeto omitido** se le llama también **sujeto gramatical**.

Me llamaron por teléfono (S.O.=ellos)
Resbaló en la entrada (S.O.= él)

4.4 Complementos dentro del sujeto

Hemos dicho que el sujeto es siempre un S.N., y por lo tanto, su núcleo será siempre un **nombre**. Como sabemos, el nombre puede tener un complemento, que es el **Complemento de Nombre**. El **complemento de nombre** puede aparecer en el sujeto de dos formas:

- 1.- como **adjetivo**: *El coche **amarillo** es mío.*
- 2.- como **sintagma preposicional**: *La cartera **de mi padre** es de piel*

5 EL PREDICADO DE UNA ORACIÓN

El **predicado de una oración** es todo lo que se dice del **sujeto**. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal del predicado, y según la naturaleza del verbo, tendremos la clase de predicado.

*Luis **pescó una trucha enorme en el río Guadalquivir***

Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado.

5.1 El predicado nominal

Si el verbo del predicado es un **verbo copulativo**, entonces el predicado será **nominal**, y su núcleo, será el **atributo**.

Se le llama **predicado nominal**, porque en dicho predicado aparece un atributo o característica del sujeto. Aquí el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el sujeto y el atributo.

*Las niñas **parecen cansadas**. **Parecen** una *las niñas* con el atributo de éstas, *cansadas*.*

5.1.1 El atributo y sus formas

Como hemos dicho, el **atributo** es el núcleo de un **predicado nominal**, y expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:

Como un **S.N.**: *Carlos es **un embustero***

Como un **S.P.**: *Carlos es **de la India**.*

Como un **adjetivo o sintagma adjetival**: *Carlos es **muy bueno**.*

Como un **pronombre**: *Carlos es **ése**.*

El atributo puede sustituirse por el pronombre **LO**. *Carlos **lo** es.*

5.2 El predicado verbal

El verbo del predicado es un **verbo predicativo**. Podemos decir que un verbo predicativo es todo aquel que no es copulativo (*ser, estar o parecer*).

En este caso, **el núcleo del predicado verbal es siempre el verbo.**

5.2.1 Complementos del predicado verbal

El predicado se compone del **verbo** más los **complementos** de éste que completan la información de la oración. Vamos a estudiar los complementos que pueden aparecer en un predicado según la naturaleza del verbo.

5.2.1.1 El complemento directo

Complementa la significación de un **verbo transitivo**. El **complemento directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.

*Marina compra **regalos**.*

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO

Para indentificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:

- 1.- Se puede sustituir por los pronombres átonos **LO, LA, LOS, LAS**. *Marina **los** compra.*
- 2.- Se pregunta al verbo **¿qué?** o **¿qué cosa?** es el objeto de la acción. *¿Qué compra Marina?* Respuesta: **REGALOS.**
- 3.- Se transforma la oración a voz pasiva. El sujeto de la oración pasiva, es el C.D. de la oración activa. *Marina compra **regalos** << **Los regalos** son comprados por marina*

FORMAS DEL C.D.

1.- Como un **S.N.:**

*Juanjo estudia **la lección**.*

2.- Como un **S.P.:** (Cuando es un **C.D.** de persona. Siempre introducido por la prep. **a**).

*Remedios ama **a Javier**.*

3.- Como un **pronombre reflexivo o recíproco** (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro **C.D.:**

*Fernando **se** ducha*

*Carmen y yo **nos** mirábamos*

4.- Como **pronombre personal átono** (lo, la, los, las).

*Yo **lo** quiero*

5.2.1.2 El complemento indirecto

El **complemento indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción. Normalmente se sitúa detrás del **C.D.**

*Carlos regala flores **a Isabel**. Isabel es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, las flores. **A Isabel** el **Complemento Indirecto**.*

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **C.I.** puede sustituirse por los pronombres **le** o **les**, o **me**, **te**, **se**, **nos**, **os** (cuando el C.D. también aparezca pronominalizado).

*Carlos regala flores **a Isabel**. <<<< Carlos **le** regala flores <<<< Carlos **se** las regala*

FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

Dentro del predicado verbal, el C.I. puede aparecer como:

- 1.- **\$.P.:** *Marco canta una canción a Carmen*
- 2.- **Pronombre** (le, les): *Marco le pega un puñetazo.*
- 3.- **Pronombre** (me, te, se, nos, os): *Marco se lo pega.*

| | |
|---|--------------------------------------|
| 5.2.1.3 | El complemento circunstancial |
| <p>El Complemento circunstancial (C.C.) expresa las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. Estas circunstancias pueden ser de tiempo, modo, lugar, cantidad, finalidad, compañía e instrumento, entre las más usuales.</p> <p>El Complemento circunstancial puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un predicado verbal.</p> | |

| | |
|--|--|
| 5.2.1.3.1 El complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.) | <p>Expresa una circunstancia de tiempo. Responde a la pregunta ¿cuándo?</p> <p><i>Ayer vinieron los señores. ¿Cuándo vinieron los señores?</i> Respuesta, y por lo tanto CCT: <i>ayer.</i></p> |
| | <p>FORMA DEL C.C.T.</p> |
| | <p>El CCT puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Como \$.N: <i>El año pasado me divertí mucho</i> 2.- Como \$.Prep.: <i>Las pruebas se realizaron durante el mes de marzo.</i> 3.- Como adverbio de tiempo. <i>Anteayer comenzaron las rebajas</i> |
| 5.2.1.3.2 El complemento circunstancial de lugar (C.C.L.) | <p>Expresa el lugar donde se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿dónde? ¿en dónde? ¿por dónde?, etc.</p> <p><i>Mis primos viven en Castellón. ¿Dónde viven mis primos?</i> Respuesta, y por lo tanto C.C.L. <i>en Castellón.</i></p> |
| | <p>FORMA DEL C.C.L.</p> |
| | <p>El CCL puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Como \$.Prep.: <i>Mis primos viven en Castellón</i> 2.- Como adverbio de lugar: <i>Estuvimos allí.</i> |
| 5.2.1.3.3 El complemento circunstancial de modo o manera (C.C.M.) | <p>El CCM expresa un modo o manera de realizar la acción verbal. Responde a la pregunta ¿cómo? ¿de qué manera?</p> <p><i>Estoy trabajando con mucha comodidad. ¿Cómo estoy trabajando?</i> Respuesta, y por lo tanto C.C.M. con mucha comodidad</p> |
| | <p>FORMA DEL C.C.M.</p> |
| | <p>El CCM puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Como \$. prep.: <i>Llovía con mucha fuerza.</i> 2.- Como adverbio de modo: <i>Llovía fuertemente.</i> |

| | |
|--|---|
| <p>5.2.1.3.4</p> <p>El complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.)</p> | <p>Expresa una cantidad dentro del predicado. Responde a la pregunta ¿cuánto?</p> <p><i>El profesor sabía muchísimo. ¿Cuánto sabía el profesor? La respuesta, muchísimo, será el CCC.</i></p> |
| | <p>FORMA DEL C.C.C.</p> |
| | <p>El CCC puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como ¡N! <i>El profesor sabía un montón.</i></p> <p>2.- Como un adverbio de cantidad: <i>El profesor sabía muchísimo.</i></p> |
| <p>5.2.1.3.5</p> <p>El complemento circunstancial de compañía (C.C.COMP.)</p> | <p>Expresa que la acción se realiza en compañía de alguien. Responde a la pregunta ¿con quién?</p> <p><i>Fui a la playa con mis amigos. ¿Con quién fui a la playa? La respuesta es el C.C. de Comp. con mis amigos.</i></p> |
| | <p>FORMA DEL C.C.DE COMP.</p> |
| | <p>Sólo puede aparecer en forma de ¡P!</p> <p><i>Fuimos al circo con mis padres.</i> <i>Fuimos al circo en compañía de mis padres.</i></p> |
| <p>5.2.1.3.6</p> <p>El complemento circunstancial de instrumento (C.C.INST.)</p> | <p>Expresa el instrumento con que se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿con qué?</p> <p><i>El cerrajero abrió la puerta con las llaves. ¿Con qué abrió la puerta? La respuesta con las llaves es el C.C.INST.</i></p> |
| | <p>FORMA DEL C.C. INST.</p> |
| | <p>Sólo puede aparecer en forma de ¡P!</p> <p><i>Abrió la lata con el abrelatas.</i></p> |

| | |
|--|---|
| 5.2.1.4 | El complemento preposicional (c.prep.) o de régimen verbal |
| <p>Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un complemento introducido por las preposiciones de, a o en. Por lo tanto, será siempre un ¡PREP!</p> <p>Algunos de estos verbos son:</p> <p>olvidarse + de Me he olvidado de ti</p> <p>ocuparse + de Me ocuparé de eso mañana</p> <p>quejarse + de Siempre se quejaba de su comportamiento</p> <p>hablar + de Los niños hablan siempre de fútbol</p> <p>acostumbrarse + a Debes acostumbrarte al frío</p> | |

| | |
|-------------------------|---|
| contribuir + a | Los vecinos contribuyeron a realizar las obras |
| dedicarse + a | Mi padre se dedica a los negocios |
| jugar + a | ¿Jugamos a la pelota? |
| renunciar + a | Nunca renunciaré a nada |
| insistir + en | Insistió en invitarme |
| pensar + en | Ahora mismo pensaba en los niños |
| tardar + en | No tardó en cerrar el establecimiento |
| ejercitarse + en | Mi cuñada se ejercita en las artes marciales |

5.2.1.5 El complemento predicativo (C. PRED.)

El C. Pred. es un complemento del Pred. Verbal que tiene como núcleo un adjetivo que concuerda con el sujeto. Es igual como el atributo de las oraciones copulativas, con la diferencia de que en este caso el verbo es predicativo. La forma del C. Pred. será siempre un S. Adjetival.

Mis amigos viven felices.
Mi hermana esperaba muy desanimada una solución.

5.2.1.6 El complemento agente (C.AG.)

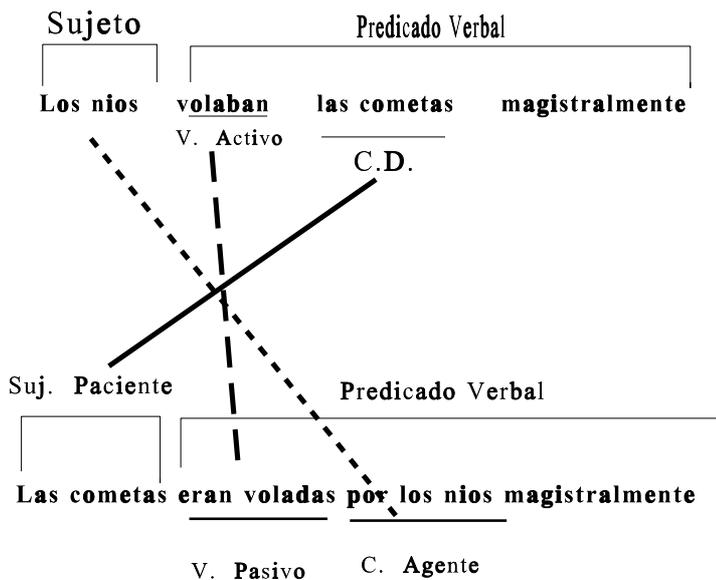
Es el complemento de una oración en voz pasiva. El verbo estará siempre en voz pasiva. Está siempre introducido por la preposición **por**. El complemento agente es el sujeto en las oraciones activas.

Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales = C.Ag.

5.2.1.7 Transformación de una oración activa a pasiva

Para transformar una oración en voz activa a voz pasiva es imprescindible que el verbo principal de la oración activa sea un **verbo transitivo**.

Seguiremos los pasos siguientes a partir del ejemplo::



Los niños volaban las cometas magistralmente

1.- Identificamos el sujeto de la oración activa: Los niños.

2.- Identificamos el Complemento directo de la oración activa: las cometas.

- 3.- Transformamos el verbo en voz activa a voz pasiva: *eran volados.*
- 4.- El complemento Directo de la oración activa, pasa a ser el sujeto de la pasiva: *Las cometas*
- 5.- Inmediatamente después, ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con su sujeto: *eran voladas.*
- 6.- El sujeto de la oración activa pasa a ser el Complemento Agente de la pasiva, introducido siempre por la preposición propia POR: *por los niños*
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (indirectos, circunstanciales, etc.) después del Complemento Agente: *magistralmente.*

La oración pasiva quedará de la siguiente forma:

Las cometas eran voladas por los niños magistralmente

6 LA ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en **simple y compuestas o complejas.**

6.1 La oraciones simples

Las oraciones simples son las que sólo tienen un **verbo en forma personal**, y por lo tanto, **un sujeto y un predicado.**

Los vendedores del mercado son muy amables.

Los pajarillos cantan muy bien en primavera.

Estas dos oraciones son simples, pues sólo tienen un verbo.

6.1.1 El análisis morfosintáctico de una oración simple

Cojamos la oración:

Todos los niños estudian la lección en el colegio.

1.- En primer lugar debemos identificar el verbo de la oración. Hemos de averiguar si se trata de un **verbo copulativo o predicativo**. En este ejemplo, **el verbo es estudian**, y se trata de un **verbo predicativo**, pues no es ni ser, ni estar, ni parecer.

2.- Preguntamos al verbo **quién realiza la acción** para saber quién es el **sujeto**. ¿Quiénes estudian? **Todos los niños.**

3.- Todo lo que no sea sujeto, será el predicado; es decir, en este caso el predicado será: **estudian la lección en el colegio**. Será un **Predicado verbal**, pues como hemos visto anteriormente, se trata de un verbo Predicativo.

4.- Una vez identificados el sujeto y el predicado, se procede al análisis de las funciones dentro del sujeto y dentro del predicado, es decir, se hace un estudio de la estructura del sujeto y del predicado.

Sujeto

Predicado Verbal



Todos los niños estudian la lección en el colegio

Det Det N N/V Det N Prep Det N



SN

SN/C.D. S. Prep./CCL

PARA PODER REALIZAR CON ÉXITO UN ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO ES NECESARIO DOMINAR CONVENIENTEMENTE TODOS LOS CONCEPTOS DE SINTAXIS ESTUDIADOS ANTERIORMENTE.

La oración compuesta

6.2 La oraciones compuestas

Las oraciones compuestas **tienen más de un verbo en forma personal**, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la **oración compuesta**, se les llama proposición.

María canta y José baila . Observamos cómo esta oración presenta dos proposiciones unidas mediante enlace. Es una oración compuesta.

6.2.0 Las proposiciones yuxtapuestas

Las proposiciones yuxtapuestas son aquellas que **se unen sin ningún nexo**. Van una al lado de otra. Es decir, son oraciones compuestas (**coordinadas o subordinadas**) que no llevan ningún enlace de unión (conjunción o locución conjuntiva).

Deseo me diga la verdad.
Abro la puerta, me encuentro a tu madre.

6.2.1 La proposiciones coordinadas

Una oración compuesta por coordinación es la **unión de dos proposiciones mediante una conjunción coordinante** (véase tema de las conjunciones). Estas dos proposiciones, aunque queden unidas, son sintácticamente independientes. Esto es: **dos o más proposiciones unidas por un enlace, pero que si las descomponemos, mantienen un sentido completo**.

Los futbolistas juegan y los obreros trabajan.

Si separamos las dos oraciones, continúan teniendo sentido completo:

Los futbolistas juegan. Los obreros trabajan.

6.2.1.1 Tipos de proposiciones coordinadas

Los tipos de oraciones compuestas por coordinación vendrá dado por la conjunción coordinante que realice el enlace. Vamos a dar algunos ejemplos de cada tipo.

| TIPOS | SIGNIFICADO | EJEMPLOS |
|----------------------|---|--|
| copulativas | Las proposiciones suman sus significados. | Juan canta y Gloria escribe |
| disyuntivas | Las proposiciones presentan dos opciones que se excluyen. | O dejas al niño o le das de comer. |
| adversativas | La segunda proposición corrige a la primera. | Es un libro corto, pero es muy interesante. |
| distributivas | Las dos proposiciones entran en alternancia. | Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía |
| explicativas | La primera proposición es aclarada por la segunda. | Los hombres somos omnivoros, es decir, comemos de todo. |

6.2.2 Las proposiciones subordinadas

Son dos o más proposiciones que **se unen mediante un enlace subordinante**. Una proposición (**la subordinada**) queda sintácticamente dependiente de la otra (**la principal**). La proposición subordinada realiza una función sintáctica (sujeto o complemento) en relación con el verbo de la principal.

*Te digo **que vengas**.*

En esta oración, **que vengas**, que es la proposición subordinada, realiza la función de complemento directo del verbo de la proposición principal **digo**.

Clases de proposiciones subordinadas

| | |
|------------------------------|--|
| 6.2.2.1 ADJETIVAS | Se comportan como un adjetivo y realizan la misma función que éste, es decir, de complemento del nombre. |
| Ejemplos | <i>Juan tenía un perro que era amarillo. (Pro. Subord)</i> <i>Juan tenía un perro (amarillo).</i> |

Las proposiciones subordinadas adjetivas van siempre introducidas por un relativo, y tienen siempre un antecedente expreso.

| | |
|--------------------------------|--|
| 6.2.2.2 SUSTANTIVAS | Se comportan como un sustantivo y hacen las funciones propias de éste. |
| Ejemplos | <i>El que tenía un perro amarillo era mi amigo (Prop. Sub)</i> <i>(Juan) era mi amigo</i> |

TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| DE SUJETO | La proposición subordinada hace la función de sujeto del verbo principal. | <i>El que tiró las llaves bailaba muy bien.</i> |
| DE COMPLEMENTO DIRECTO | La proposición subordinada hace la función de C.D. | <i>Sus amigos comentaron que vendría.</i> |
| DE COMPLEMENTO INDIRECTO | La proposición subordinada hace la función de complemento indirecto. | <i>Juan regaló un perro a quien todos sabemos.</i> |
| DE COMPLEMENTO AGENTE | La proposición subordinada hace la función de complemento agente. | <i>Fue sentenciado por quienes eran sus amigos.</i> |
| DE COMPLEMENTO DE NOMBRE | La proposición subordinada hace la función de C. de nombre. | <i>He perdido la esperanza de que vuelva.</i> |
| DE COMPLEMENTO DE ADJETIVO | La proposición subordinada hace la función de C. de adjetivo. | <i>Estábamos seguros de que aprobarías.</i> |

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una conjunción completiva (*que, si*), por un interrogativo (*qué, cuál, quién, cuyo*), o por un relativo (*quien o que* precedidos de un artículo), y sin antecedente expreso.

| | |
|----------------|--|
| 6.2.2.3 | Se comportan como un adverbio, y en consecuencia, realizan la función de |
|----------------|--|

| | |
|--------------------|---|
| ADVERBIALES | complemento circunstancial. |
| Ejemplos | <p><i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover.</i></p> <p><i>Mis amigos se fueron entonces.</i></p> |

| TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES | | |
|--|---|---|
| TIEMPO | Indican una circunstancia temporal. Van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas que dan una noción de tiempo anterior, posterior o simultáneo respecto de la proposición principal | <p><i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover. (Simultánea)</i></p> <p><i>Mis amigos se fueron antes de que lloviera. (Anterior)</i></p> <p><i>Mis amigos se fueron después de que lloviera. (Posterior)</i></p> |
| LUGAR | Van introducidas por la conjunción donde , que puede ir precedida de preposiciones por donde, de donde, a donde, etc. Toda la proposición puede sustituirse por un adverbio de lugar, allí, allá, aquí, etc... | <p><i>Escóndete en donde no te vea.</i></p> <p><i>Nos fuimos por donde vinimos.</i></p> <p><i>Se cayó desde donde trabajaba.</i></p> |
| MODALES | Expresan el modo o manera en que se realiza la acción del verbo principal. | <p><i>Contesté como tú me dijiste.</i></p> <p><i>Lo hice según las instrucciones que me dieron.</i></p> |
| COMPARATIVAS | La proposición subordinada establece una comparación con el predicado de la proposición principal. Toda la proposición subordinada puede sustituirse por el adverbio así . | <p><i>Nos saludaron como si nos conocieran.</i></p> |
| CAUSALES | La proposición subordinada manifiesta una causa que se desprende de la proposición principal. | <p><i>Yo te lo compraré ya que tengo dinero.</i></p> <p><i>Ganó la carrera porque se preparó bien.</i></p> |
| CONDICIONAL | La proposición subordinada expresa una condición del verbo principal. | <p><i>Iré si me pagas bien.</i></p> |
| FINALES | La proposición subordinada indica la intencionalidad con que se produce la acción del verbo principal | <p><i>Le contó una mentira para que le dejase entrar.</i></p> |

Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas.

| 7 CLASES DE ORACIONES SEGÚN SU SIGNIFICADO | | |
|---|---|--|
| CLASE | SIGNIFICACIÓN | EJEMPLOS |
| 7.1 ENUNCIATIVAS | Expresan lo que ha pasado, pasa y pasará. Si lo que enuncian es afirmativo, se llamarán enunciativas afirmativas , si enuncian algo que se niega, serán enunciativas negativas . | <i>Hoy vendrán mis padres. (Enunciativa afirmativa)</i> <i>Hoy no vendrán mis padres. (Enunciativa negativa)</i> |
| 7.2 INTERROGATIVAS | Son las que preguntan, es decir, son las que exigen una contestación. Si la pregunta va entre signos de interrogación, se llaman interrogativas directas . Si la pregunta se formula sin signos de interrogación, se llaman interrogativas indirectas . | <i>¿Has traído el pan? (Interrogativa directa)</i> <i>Te pregunto que si has traído el pan. (Interrogativa indirecta)</i> |
| 7.3 IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS | Expresan orden o mandato. También expresan ruego. Cuando esto ocurre, se las llama exhortativas. | <i>Siéntate ahí. (Imperativa)</i> <i>Te ruego que te sientes. (Exhortativa)</i> |
| 7.4 EXCLAMATIVAS | Expresan emoción, sorpresa, alegría, ironía, etc. Dentro de esta clase podemos incluir las interjecciones . | <i>¡Ha sido un gol precioso!</i> <i>¡Fuera!</i> |
| 7.5 DUBITATIVAS | Expresan una duda. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo. | <i>Quizá llueva Es posible que apruebe.</i> |
| 7.6 OPTATIVAS O DESIDERATIVAS | El hablante expresa un deseo. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo. | <i>Ójala me reciba el presidente.</i> |